

Regulamin

I. Termin i miejsce:

§1

FREEDOM Film Festival (dalej „**Festiwal**”) odbędzie się w dniach **3-9 lipca 2022 r.** w Radomiu (województwo mazowieckie), jako integralna część filmowo-konkursowa 15. edycji **Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO** (dalej „**Wydarzenie**”).

II. Misja Festiwalu:

§2

Misją **Festiwalu** jest stworzenie przestrzeni, w której można rozmawiać o WOLNOŚCI i promować jej idee. **Festiwal** jest miejscem, gdzie pielęgnowana będzie idea WOLNOŚCI, przede wszystkim w zakresie wymiany myśli i poglądów.

§3

Celem **Festiwalu** jest:

1. wprowadzenie do debaty publicznej rozważań na temat WOLNOŚCI, rozumianej w wielu kontekstach i wymiarach: osobistym, społecznym, geopolitycznym i artystycznym - WOLNOŚCI która będzie łącznikiem tematycznym wszystkich zaplanowanych wydarzeń programowych;
2. prezentacja kina krótkometrażowego dotykającego tematyki WOLNOŚCI, realizowanego przez twórców filmowych z całego świata i niedostępnego w standardowej dystrybucji;
3. wymiana wiedzy i doświadczeń między młodymi przedstawicielami branży audiowizualnej;
4. wspieranie rozwoju twórczości filmowej, w szczególności polskiego i światowego kina artystycznego;
5. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży;
6. promocja miasta Radomia poprzez inicjowanie nowatorskich działań artystycznych i kulturalnych;
7. kreowanie za pomocą działalności kulturalnej pozytywnych wzorców w środowiskach zagrożonych wykluczeniem i marginalizacją społeczną;
8. profilaktyka społeczna;
9. promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych i społecznych.

III. Organizatorzy Festiwalu:

§4

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej „**Organizatorem**”.

§5

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją **Festiwalu**, **Organizator** powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wejdą osoby i instytucje zaproszone przez **Organizatora**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

§6

1. Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialny jest **Dyrektor Organizacyjny Festiwalu**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nieobjętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.
2. Za całość spraw programowych związanych z przygotowaniem repertuaru **Festiwalu** odpowiedzialny jest **Dyrektor Artystyczny Festiwalu**, posiadający decydujący głos w kwestiach związanych z preselekcją filmów do konkursów filmowych oraz wyborem repertuaru festiwalowego.

§7

Organizator zaprasza do współdziałania w organizacji **Festiwalu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Festiwalowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

IV. Formuła Festiwalu

§8

Na program **Festiwalu** składają się:

1. Międzynarodowy Konkurs Filmów Krótkometrażowych;
2. Ogólnopolski Konkurs Filmów Krótkometrażowych;
3. Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK;
4. warsztaty i szkolenia filmowe;
5. wydarzenia dla młodej branży filmowej;
6. spotkania twórców filmowych z publicznością;
7. otwarte pokazy filmowe;

§9

1. Ze względu na obowiązujący w roku 2022 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan epidemii, intencją **Organizatora** jest zapewnienie odbiorcom **Festiwalu** możliwości bezpiecznego udziału we wszystkich zaplanowanych wydarzeniach programowych, w tym np. udostępnienie części oferty programowej za pośrednictwem transmisji internetowych.
2. **Organizator** zastrzega, że program **Festiwalu** może ulec modyfikacjom programowym i organizacyjnym związanym z koniecznością zastosowania się do obowiązującego reżimu sanitarnego oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.

V. Zasady zgłaszania filmów:

§10

1. Zasady udziału w **Festiwalu** określa wyłącznie niniejszy **Regulamin**. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Zgłoszenie filmu do udziału w **Festiwalu** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

§11

W ramach **Festiwalu** odbędą się 3 przeglądy filmowe o charakterze konkursowym (dalej „**Konkursy**”):

1. **Międzynarodowy Konkurs Filmów Krótkometrażowych**, w którym mogą wziąć udział filmy krótkometrażowe (do 40 minut) reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe;
2. **Ogólnopolski Konkurs Filmów Krótkometrażowych**, w którym mogą wziąć udział filmy krótkometrażowe (do 40 minut) reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe, wyprodukowane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz posiadające polskiego producenta lub koproducenta;
3. **Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK**, w którym mogą wziąć udział krótkie formy filmowe (do 10 minut) zrealizowane przez początkujących filmowców i niemieszczące się w standardowej klasyfikacji gatunkowej.

§12

Tematyka filmów zgłaszanych do **Konkursów** jest dowolna. **Organizator** będzie preferował filmy dotyczące zagadnień społecznych, oscylujące wokół szeroko pojętej tematyki WOLNOŚCI - rozumianej w wielu kontekstach i wymiarach.

§13

Do udziału w **Festiwalu** nie będą dopuszczone filmy:

1. prezentowane w otwartym obiegu dystrybucyjnym przed 1 stycznia 2021 r.,
2. zrealizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej, Jury Festiwalowego lub przedstawicieli **Organizatora**.

§14

1. Filmy do udziału w **Festiwalu** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej „**Zgłaszającym**”), które w dniu przystąpienia do **Konkursów** posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Festiwalu** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy zgłoszonych do udziału w **Festiwalu** filmów.
2. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę filmów do każdego z **Konkursów**, pod warunkiem spełnienia wymogów formalnych wskazanych w niniejszym **Regulaminie**.
3. Jeden film można zgłosić wyłącznie do jednego **Konkursu**.
4. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. Koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa **Zgłaszający**.

§15

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Festiwalu** jest:

1. opublikowanie filmu on-line, w serwisie internetowym VIMEO (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) lub w innym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe oraz umieszczenie stosownego linku do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. przesłanie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** (na etapie preselekcji wystarczy wyłącznie dostarczenie **FORMULARZA** drogą elektroniczną) w nieprzekraczalnym terminie do dnia **16 maja 2022 r.**

§16

Zgłoszenie filmu do udziału w **Festiwalu** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej w wersji polskiej lub angielskiej:
 - a) wersja polska:

https://freedomfilmfestival.pl/zgloszenie-filmu/#zgloszenie

 - b) wersja angielska:

https://freedomfilmfestival.pl/entry-form/#form

2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** na stronie internetowej, wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
3. **Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** powinien załączyć:
 - a) kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
 - b) zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi),
 - c) fragment filmu (ok. 30 sekund) lub trailer w postaci pliku ProRes lub pliku H.264.
4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 3a, 3b i 3c w materiałach informacyjnych dotyczących **Festiwalu** (np. katalog festiwalowy, serwisy internetowe **Festiwalu** i **Wydarzenia**, materiały promocyjne).
5. Na etapie naboru filmów do **Festiwalu** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.

§17

1. Link do filmu udostępnionego w wersji on-line musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatora** listy filmów zakwalifikowanych do udziału we wszystkich **Konkursach**.
2. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Festiwalu**.
3. **Zgłaszający** może w wyjątkowych wypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z Biurem Organizacyjnym **Festiwalu**.

§18

1. **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu**. W takim przypadku

wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

§19

1. Preselekcji filmów nadesłanych do udziału w poszczególnych **Konkursach** dokonają powołane przez **Organizatora** Komisje Kwalifikacyjne, w skład których wejdą:
 - a) Dyrektor Artystyczny **Festiwalu**,
 - b) koordynatorzy **Konkursów**,
 - c) przedstawiciele Zarządu Stowarzyszenia FILMFORUM.
2. Informacje na temat wyników prac komisji będą opublikowane w serwisie internetowym **Festiwalu** (www.freedomfilmfestival.pl) oraz w serwisie internetowym **Wydarzenia** (www.kameralnelato.pl) do dnia **6 czerwca 2022 r.**
3. **Organizator** zastrzega sobie prawo zaproszenia wybranych filmów do **Konkursów**. Filmy zaproszone przez **Organizatora** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.
4. Dyrektor Artystyczny **Festiwalu** ma prawo przenieść zgłoszony film do innego **Konkursu** niż ten, który został wskazany przez **Zgłaszającego** w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.

VI. Emisja filmów konkursowych:

§20

1. W przypadku zakwalifikowania filmu do każdego z **Konkursów**, **Zgłaszający** musi wydrukować i podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** w formie papierowej wraz z **KOPIĄ EMISYJNĄ FILMU** zakwalifikowanego do udziału w danym **Konkursie**.
2. **KOPIĘ EMISYJNĄ FILMU** oraz **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dostarczyć **Organizatorowi** na koszt **Zgłaszającego**, najpóźniej do dnia **20 czerwca 2022 r.** (obowiązuje data stempla pocztowego) na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
z dopiskiem: „FREEDOM Film Festival 2022”

§21

1. Projekcje **Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych** oraz **Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych** będą odbywały się wyłącznie z nośnika DCP.
2. W trakcie projekcji **Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK** istnieje możliwość emisji filmu z formatu Blu-Ray lub z pliku ProRes (format MOV, kodowanie ProRes 422 lub HQ w rozdzielczościach Full HD 1920x1080 lub SD, dźwięk stereo).

§22

1. W przypadku zakwalifikowania się filmu do udziału w **Festiwalu**, **Zgłaszający** wyraża jednocześnie zgodę na jego dwie publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych lub pokazów specjalnych.
2. **Organizator** zastrzega, że ze względu na obowiązujący w roku 2022 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan epidemii, formuła pokazów konkursowych może ulec modyfikacjom organizacyjnym, związanym z koniecznością zastosowania się do bieżących obostrzeń sanitarnych oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego. Dotyczy to zarówno zasad udziału publiczności w projekcjach konkursowych, jak również formy prezentacji filmów biorących udział w **Konkursach**.
3. W przypadku wprowadzenia obostrzeń sanitarnych uniemożliwiających prezentację filmów konkursowych w ramach pokazów kinowych, **Zgłaszający**, zgłaszając film do udziału w **Festiwalu**, wyraża zgodę na jego udostępnienie w sieci Internet:
 - a) wyłącznie na czas trwania **Festiwalu** (w dniach 3-9 lipca 2022 r.);
 - b) w oparciu o przygotowany przez **Organizatora** zaawansowany system zabezpieczeń technologicznych umożliwiający dostęp do emisji prezentowanego filmu wyłącznie uczestnikom **Festiwalu**.

§23

Organizator nie uzyskuje korzyści finansowych z tytułu projekcji filmów konkursowych.

VII. Transport kopii filmowych:

§24

W **Międzynarodowym Konkursie Filmów Krótkometrażowych** i **Ogólnopolskim Konkursie Filmów Krótkometrażowych** transport kopii filmów realizowany jest w następujący sposób:

1. filmy przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**;
2. filmy zapisane na dyskach twardej zostaną odesłane na adresy podane w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**.

§25

W **Konkursie Filmów Odrzutowych HYDE PARK** transport kopii filmów realizowany jest w następujący sposób:

1. filmy przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
2. filmy zapisane na dyskach twardej zostaną odesłane na adresy podane w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**,
3. kopie na nośnikach DVD i Blu-Ray nie będą odsyłane i pozostaną w archiwum **Festiwalu**,
4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii na nośnikach DVD i Blu-Ray zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.

VIII. Nagrody:

§26

1. Filmy zakwalifikowane do **Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych** oraz **Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych** ocenią odrębne składy jurorskie złożone z zawodowych twórców filmowych, twórców telewizyjnych i specjalistów z dziedziny upowszechniania kultury.
2. Filmy zakwalifikowane do **Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych** ocenią również widzowie **Festiwalu**.
3. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.
4. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
 - a) **Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych - PLATYNOWY ŁUCZNIK** za najlepszy film w **Konkursie** - nagroda finansowa Prezydenta Miasta Radomia w wysokości 15.000,00 PLN dla reżysera filmu, przyznawana przez Jury Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych,
 - b) **Grand Prix Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych - ZŁOTY ŁUCZNIK** za najlepszy film w **Konkursie** - nagroda finansowa Prezydenta Miasta Radomia w wysokości 10.000,00 PLN dla reżysera filmu, przyznawana przez Jury Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych,
 - c) **Nagroda Specjalna im. Krystiana Dulewicza** - nagroda finansowa w wysokości 2.000,00 PLN dla autora zdjęć do filmu, przyznawana przez Jury Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych,
 - d) **Nagroda Specjalna** - nagroda finansowa w wysokości 2.000,00 PLN dla reżysera filmu o szczególnych walorach społecznych, przyznawana przez Jury Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych,
 - e) **Nagroda Publiczności** - nagroda dla reżysera filmu, przyznawana przez widzów Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych.
5. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury obydwu **Konkursów** może przyznać Nagrody Specjalne i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z Dyrektorem Artystycznym **Festiwalu**.
6. Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z Dyrektorem Organizacyjnym **Festiwalu**.

7. Publiczność przyznaje **Nagrodę Publiczności**, drogą plebiscytu, według reguł ustalonych w osobnym trybie przez **Organizatora**.

§27

1. W ramach **Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych** zostaną przyznane nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego. Nagrody są najbardziej prestiżową polską nagrodą filmową dedykowaną twórcom filmów krótkometrażowych.
2. Nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego przyznawane są w następujących kategoriach:
 - a) "Najlepsza Reżyseria",
 - b) "Najlepszy Scenariusz",
 - c) "Najlepsze Zdjęcia",
 - d) "Najlepszy Montaż",
 - e) "Najlepsza Aktorka",
 - f) "Najlepszy Aktor",
 - g) "Najlepszy Film Dokumentalny",
 - h) "Najlepszy Film Animowany".
3. Nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego przyznawane są na odrębnych zasadach, które precyzuje regulamin dostępny w serwisie internetowym: **www.janmachulski.pl**.

§28

1. Filmy zakwalifikowane do **Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK** ocenią widzowie **Konkursu**, przyznając w głosowaniu otwartym **Grand Prix Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK** - nagrodę finansową w wysokości 1.000 PLN dla reżysera filmu.
2. Widzowie **Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK** przyznają nagrodę wskazaną w pkt. 1 drogą plebiscytu, według reguł ustalonych w osobnym trybie przez **Organizatora**.

§29

1. Zwycięzcom **Konkursów** nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy **Konkursów** nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie **Organizatorowi** danych osobowych, numeru rachunku bankowego i nazwy banku **Laureata** na dedykowanym do tego celu formularzu do dnia **31 sierpnia 2022 r.**

IX. Udział w Festiwalu:

§30

1. Wstęp na projekcje i wydarzenia **Festiwalu** jest bezpłatny, jednak ze względu na obowiązujący w roku 2022 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan epidemii, liczba miejsc w salach kinowych może zostać dostosowana do obowiązujących wytycznych dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.
2. W celu zapewnienia odbiorcom **Festiwalu** możliwości bezpiecznego udziału w projekcjach konkursowych, **Organizator** może podjąć decyzję o zwiększeniu liczby projekcji konkursowych w ramach **Festiwalu**.
3. **Organizator**, na czas trwania poszczególnych **Konkursów**, zapewnia bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu) dwóm osobom z ekipy każdego filmu zakwalifikowanego do udziału w **Festiwalu**. **Zgłaszający** może do dnia **20 czerwca 2022 r.** wyznaczyć dwie osoby upoważnione do reprezentowania filmu na **Festiwalu**.
4. **Organizator** zastrzega, że zapisy ust. 1, 2 i 3 mogą ulec zmianie w przypadku konieczności zastosowania się do obowiązującego reżimu sanitarnego oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.
5. W przypadku wprowadzenia obostrzeń sanitarnych uniemożliwiających prezentację filmów konkursowych w ramach pokazów kinowych, **Organizator** zastrzega sobie możliwość udostępniania filmów za pośrednictwem systemu internetowego, oświadczając, że:
 - a) filmy zostaną udostępnione wyłącznie na czas trwania **Festiwalu** (w dniach 3-9 lipca 2022 r.),

- b) filmy zostaną udostępnione w oparciu o zaawansowany system zabezpieczeń technologicznych, umożliwiających dostęp do emisji prezentowanego repertuaru wyłącznie uczestnikom **Festiwalu**, jedynie na czas trwania **Konkursu**.

X. Inne sekcje i konkursy Festiwalu

§31

W ramach **Festiwalu** organizowane będą także:

1. warsztaty i szkolenia filmowe;
2. spotkania twórców filmowych z publicznością;
3. otwarte pokazy filmowe;
4. wydarzenia dla młodej branży filmowej.

§32

Zasady naboru i uczestnictwa w powyższych punktach programu ogłaszane będą przez **Organizatora** w odrębnym trybie, w serwisie internetowym **Festiwalu** (www.freedomfilmfestival.pl) oraz w serwisie internetowym **Wydarzenia** (www.kameralnelato.pl).

XI. Dodatkowe informacje na temat Festiwalu:

§33

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu zgłoszonego do udziału w **Festiwalu** poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących **Festiwal** i **Wydarzenie**.
3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania zgłaszanego filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, prasie, na stronach internetowych oraz w ramach wykorzystania w trakcie **Festiwalu** i **Wydarzenia**.
4. Administratorem danych osobowych jest **Organizator** (Stowarzyszenie FILMFORUM).
5. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
6. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: rodo@filmforum.pl.
7. Dane osobowe **Zgłaszającego** będą przetwarzane w celu realizacji **Festiwalu** oraz w celach marketingowych. Dane przetwarzane będą do momentu wygaśnięcia obowiązku ich przechowywania wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów formalnych, związanych z organizacją **Festiwalu** i **Wydarzenia** oraz w związku z realizacją działań związanych z eksploatacją, promocją i rozpowszechnianiem filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu**.
8. W związku z przetwarzaniem przez **Organizatora** danych osobowych, osobom fizycznym przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.

§34

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§35

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udzielają:

1. Biuro organizacyjne **Festiwalu**:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
tel.: +48 22 392 03 21
e-mail: filmforum@filmforum.pl

2. Koordynatorzy Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych:
 - a) Katarzyna Jarczak
e-mail: katarzyna.jarczak@filmforum.pl
 - b) Anna Andriushchenko
e-mail: anna.andriushchenko@filmforum.pl
3. Koordynator Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych:
 - a) Albert Kiciński
e-mail: albert.kicinski@filmforum.pl
4. Koordynator Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK:
 - a) Michał Grosiak
e-mail: michal.grosiak@filmforum.pl

§36

Podczas **Festiwalu** obowiązywać będą wytyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce.

§37

Niniejszy **Regulamin** dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** (www.freedomfilmfestival.pl) oraz w serwisie internetowym **Wydarzenia** (www.kameralnelato.pl).

Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM